

L'association *Inmates' Voices* – Voix de détenus présente :

SWANSONG

Création musicale pour

Mezzo soprano

Contre-ténor

Voix blues

Récitant

Claviers

Guitare électrique

Percussions

**basée sur des textes authentiques de
prisonniers condamnés à mort**



© Eloïse T, extrait du visuel de Swansong

LE PROJET

"C'est parce qu'il peut mourir que l'homme peut penser, souffrir, aimer, et avant tout créer."

V. Jankélévitch

Dans les prisons américaines, des condamnés à mort se mettent à écrire, dessiner, même composer pour faire face au néant de la vie carcérale, à l'approche de leur exécution. Ces chants du cygne sont autant d'appels à ceux qui sont libres encore de leur temps et de leurs mouvements. Issus d'un besoin profond de s'exprimer devant l'indicible, ils nous livrent des pensées parfois tristes et violentes mais parfois pleines d'amour et de sagesse.

SWANSONG est un projet multimédia alliant le rock alternatif, le chant lyrique, la parole et le dessin, donnant voix aux prisonniers au delà des murs de leurs cellules.

Le drame avance au gré des états d'esprit du Condamné face à sa propre mort, ponctué par les interventions froides et objectives de la Loi et celles, plus humaines et philosophiques de la Culture.

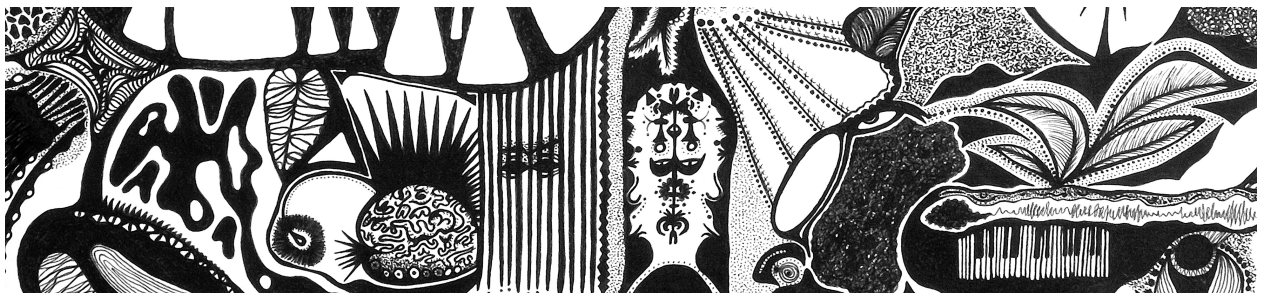
INTENTION

Cette création propose une réflexion sur la peine de mort sans pour autant apporter un jugement figé sur la question. Que l'on soit pour ou contre, que le condamné soit coupable ou non, l'enjeu ne se situe pas là, mais sur le plan de notre humanité commune.

A travers la pièce, il s'agit aussi d'initier un questionnement sur notre condition mortelle, et sur notre façon de dépenser notre vie sans conscience de sa finitude, nous autres, êtres libres et malgré tout condamnés.

C'est aussi une réflexion sur la place de l'art dans la société, conséquence de notre condition mortelle si on suit l'idée de Jankélévitch, mais aussi moyen d'expression, voire outil de compréhension de cette condition et même instrument politique, permettant de développer une vision critique et de la diffuser.

Le but est donc de proposer une œuvre qui puisse toucher un public large et varié, tout en incarnant un propos fort et complexe, traité par des moyens artistiques au confluent de l'art contemporain "savant" et de la veine populaire actuelle.



© Eloïse T, extrait du visuel de Swansong

CRÉATION ET TOURNÉE

La création aura lieu le **30 novembre 2018** au théâtre 2 :21, Lausanne, à l'occasion de l'événement international **Ville pour la vie - Ville contre la peine de mort¹** dont Lausanne fait partie. Elle sera suivie de deux représentations le 1 et 2 décembre également au 2:21, puis d'une représentation au caveau du Cœur d'or à Chexbres.

L'idée est ensuite de pouvoir la jouer dans différents lieux en Suisse et à l'étranger. Nous avons déjà notamment une possibilité de participer au festival "Les Arts-scènes" à Nantes (www.lesartsscenes.fr).

LES ARTISTES

Zoéline Trolliet, artiste et chanteuse lyrique sensible et engagée, diplômée de l'HEMU.

Sylvain Papotto, pianiste et compositeur éclectique et anticonformiste, diplômé de l'UNIL et UNIGE.

Quentin MOURON, auteur et chroniqueur brillant et acéré, lauréat du prix Alpes-Jura 2012.

John Hasle, guitariste et chanteur éloquent et mystérieux, ingénieur du son à la RTS.

Yann Hunziker, percussionniste et contre-ténor, précis et endiablé diplômé de l'HEMU.

Eloïse T, artiste et photographe imaginative et déroutante, diplômée de l'ECAL.

DÉVELOPPEMENT POTENTIEL

Nous souhaitons par la suite développer le projet en proposant à des chorégraphes (Gil Roman, Angelin Preljocaj, Marco Cantaloupo, ...) de créer un spectacle sur la musique de SWANSONG afin d'ouvrir encore le champs de réception de notre propos.

L'ASSOCIATION *Inmates' Voices* ET SES PRÉCÉDENTS PROJETS

L'association lausannoise *Inmates' Voices* - Voix de détenus a vu le jour en janvier 2014 sous l'impulsion de Joséphine Maillefer, artiste et amie de plume d'un prisonnier. Elle a pour but de créer, développer et promouvoir en Suisse et à l'étranger des projets artistiques donnant voix à des prisonniers, leur ouvrant ainsi un espace d'écoute et de création. Divers organismes tels que lifespark, la Ligue Suisse des Droits de l'Homme et Amnesty International collaborent avec l'association *Inmates' Voices* - Voix de Détenus.

Swansong fait suite aux projets *Inmates'Pictures* (exposition), *Inmates'Voices* choir (tournées de concerts 2013 et 2015), *Inmates'Voices* Slam (performances 2014) et *Inmates'Voices* Lettres (performances 2015) qui ont enthousiasmé leur public et obtenu une large couverture médiatique.

Toutes les informations et articles de presse se trouvent sur notre site internet : www.inmatesvoices.com

CONTACT

Zoéline Trolliet
Ch. des Noisetiers 8
1004 Lausanne
zoeline.trolliet@gmail.com

0797239405

